

Les mises à Dispositions du Théâtre (suite)

Le Printemps du Numérique

Du 6 au 20 avril

Le Printemps du Numérique nous propose de prendre le temps de nous émerveiller des avancées techniques et technologiques, d'oser pratiquer ces nouveaux outils et de nous interroger sur leur impact sur nous, sur nos organisations et sur les nouveaux rapports que ces évolutions créent avec notre entourage et dans la relation éducative.

Dans le cadre du festival, vous retrouverez au Théâtre :

Hakanai

Jeu 11 avril à 20h
Spectacle danse et arts numériques (voir programmation)

Débat public autour de la numérisation de nos vies

Mercredi 17 avril à 17h15

Organ

Mercredi 17 et jeudi 18 avril
Exposition audio tactile, par Lynn Pook
- Atelier artistique parent/enfant le 18 avril à 14h
- Présentation de l'exposition le 18 avril à 16h30

Conférence : Les enfants et les écrans

Vendredi 19 avril à 20h30
Par le Dr Batton-Hervé

Tout le programme et plus d'informations :
www.escdd.centres-sociaux.fr

Manifestation souhaitée par le Département de la Drôme et la CAF, coordonnée par l'ESCDD et animée par les structures et acteurs du territoire.

Rdwa et HHPQ font leur block party

Samedi 27 avril à partir de 18h30
Tout public - TU : 10€

Radio Diois et HHPQ font leur block party. Du rap à la danse en passant par le Djing et le graff, toute la culture hip-hop sera présente au Théâtre de Die ce samedi 27 avril 2019.

Ramène ta bombe de peinture, tes baskets et ta casquette et vient tourner sur la tête avec nous !

Plus d'infos : www.rdwa.fr



RENSEIGNEMENTS Réservations

04 26 58 80 35
billetterie@est-ouest.com

www.theatre-de-die.com
www.facebook.com/theatrededie

Notre nouvelle adresse

Association Festival Est-Ouest / Théâtre de Die
15 place du marché
26 150 Die

Le Théâtre de Die

Rue Kateb Yacine
Quartier les Aires
26 150 Die

Adhérer à l'association

Pour adhérer, rendez-vous sur notre site internet, rubrique *Le Théâtre*, ou aux bureaux de l'association, Place du Marché. (Les adhérents bénéficient du tarif réduit lors des représentations.)

Le Théâtre de Die est subventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et est conventionné Scène « Art en Territoire » (2017/2020) par l'État avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Die, de la Communauté de Communes du Diois et du Département de la Drôme.



THÉÂTRE de DIE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE

Mars et Avril 2019

www.theatre-de-die.com

Les résidences

En mars et avril 2019, le Théâtre de Die a le plaisir d'accueillir les compagnies suivantes en résidence :

Cie Théâtre de Nuit « C'est un secret »
Cie les Non Alignés « Tudor toute seule »
Club Théâtre de la Cité scolaire du Diois

Les mises à Dispositions du Théâtre

Qu'est-ce qu'une Mise à Disposition ?

Le Théâtre est mis à disposition d'associations du territoire afin de leur permettre de développer des projets artistiques au sein d'un équipement municipal équipé de manière professionnelle.

L'escale du Phare

Mercredi 13 mars à 19h
1h - Tout public
Participation libre

Comme en 2018, les participants embarqués pour le ciné-concert du Phare / Trajet Spectacle font escale sur la scène du Théâtre de Die pour un avant-goût musical. Les musiciens (beatboxers, chanteurs, orchestre, guitaristes, pianistes et soundpainteurs) présentent une partie des compositions et des arrangements de ce qui sera, in fine, la matière sonore accompagnant le film en fin d'année, en direct, au Théâtre de Die !

Sculpter l'espace avec la couleur

Mardi 9 avril à 18h
Danse et lumières
Tout public - Gratuit

Les élèves de grande section de l'École maternelle de Chabestan de Die sont en résidence de création au Théâtre de Die. Ils présenteront l'aboutissement d'un travail réalisé en collaboration avec Véronique Gougat, intervenante autour des ombres et de la lumière. Ils partageront avec le public couleurs, émotions et imagination...

Partenaires : Association Chabest'enfants / Ville de Die / Délégation académique aux Arts et à la Culture

LA PROGRAMMATION

École du spectateur : La Scénographie



Jeudi 7 mars à 18h
Atelier de découverte • 1h
Tout public, à partir de 6 ans
Gratuit (nombre de places limité, réservation conseillée)

Un atelier à la frontière des Arts et de la Technique avec la **Compagnie Théâtre de nuit** en résidence cette semaine-là au Théâtre. À l'occasion de leur nouvelle création *C'est un secret*, venez découvrir le processus de création plastique, intimement mêlé au processus d'écriture scénique.

De l'idée au plateau, ou comment rendre concrète la vision du metteur en scène...



Mardi 19 mars à 20h
Théâtre • 1h30

Tout public, à partir de 10 ans
20€ / 17€ (-30 ans et demandeur d'emploi)
10€ (-16 ans et QF < 900€)
Tarifs comprenant le transport A/R Die-Valence

Réservation impérative avant le 11 mars



Soleil Blanc Cie Les Cambioleurs

Korb est recueilli par une louve alors qu'il dort dans la neige, au début des temps. Mais voici que cette mère d'adoption est abattue par un coup de feu. Le Maître qui recueille Korb à son tour entreprend l'éducation de l'enfant, ou plutôt, son dressage... son passage d'animal à être humain. C'est en lisant une histoire d'animaux à son fils que Julie Berès s'est aperçue que la plupart des espèces qui l'émerveillaient étaient vouées à la disparition dans les décennies à venir. Son théâtre, d'une remarquable puissance visuelle, prend part à cette urgence dans un spectacle où les questions se partagent en famille.

Sortie à la Comédie de Valence.

Rendez-vous à 18h sur le parking du Théâtre pour le départ.



Jeudi 4 avril à 20h

Théâtre • 1h15
Tout public, à partir de 12 ans
15€ / 11€ / 7€

Tudor toute seule

Cie Les Non Alignés



Londres, 1553. Marie, dite Marie la sanglante, dame et reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et maîtresse des quatre mers est amoureuse d'un imposteur, qui la trompe et met Londres à feu et à sang. De complots en révoltes, la reine est prise

en tenaille entre les cris du peuple, les intérêts des nobles, et son cœur. Celle qui faisait régner la terreur assistera, impuissante, à l'exécution arbitraire de son favori, condamné pour le seul crime qu'il n'a pas commis.

Huit lieux. Quatorze personnages. Cent-soixante-seize pages. Une heure. Une actrice. *Tudor toute seule* est le pari d'une comédienne qui aime un texte et veut le partager avec nous, coûte que coûte. Un hymne à la machine théâtrale, prête à s'emballer et à tous nous emporter.

Jeudi 14 mars à 20h

Danse • 1h • Tout public
11€ / 7€

SAM
SAM fait référence au sam ('point de départ' dans la musique indienne) ou au concept du samsāra ('roue de la vie' ou 'migration' en sanscrit). Dans une atmosphère de rituels et de célébration, la pièce nous emmène jusqu'aux origines ancestrales de l'homme...

MISSING
Dans Missing, trois artistes se rencontrent sur scène pour exprimer une création pensée pour quatre personnes. Quelqu'un est manquant... Bien qu'il soit présent par les sensations des autres membres.

CAGE OF GOD
Au moment où l'on prône la laïcité universelle, il devient presque tabou de s'approprier une thématique religieuse. Néanmoins, le déni de notre héritage amène de plus en plus à la perte de nos origines et de cette recherche spirituelle du sacré.

Sam

Area Jeune Ballet

Sam est un spectacle composé de trois pièces :



DANSE AU FIL D'AVRIL
DANCE-BOULEVARD
F.O.L. 26.07



Association Vire & domaine
village de la dôme - dôme
amiSdSats@muse

Sarrazine

Julie Rossello Rochet
Lucie Rébéré

Mardi 26 mars à 20h

Théâtre • 1h30 • Tout public, à partir de 14 ans
Tarifs de la Comédie itinérante : 14€ / 10€ / 7€ / 5€
Nombre de places limité, réservation conseillée

Prisonnière, amoureuse, romancière, la vie fulgurante d'Albertine Sarrazin : née à Alger en 1937 de père et mère inconnus, elle est adoptée par un colonel de l'armée française à 2 ans. Brillante élève à Aix-en-Provence à 10 ans, on la retrouve à Marseille 5 ans plus tard en maison de redressement. Prostituée à Paris à 16 ans elle est condamnée pour vol à main armée à 18. Elle s'évade à 20 ans et se marie à 22. Grand amour. À 27 ans elle est autrice de romans à succès : *La Cavale*, *L'Astragale*, *La Traversière*. Albertine Sarrazin meurt à 30 ans d'une opération mal préparée.

Julie Rossello Rochet (texte), Nelly Pulicani (jeu) et Lucie Rébéré (mise en scène) nous conduisent, entre ombre et lumière, dans un voyage d'amour, à mort, pour la liberté.



Dans le cadre de la Comédie Itinérante avec la Comédie de Valence

Hakanai

Adrien M & Claire B

Jeudi 11 avril à 20h

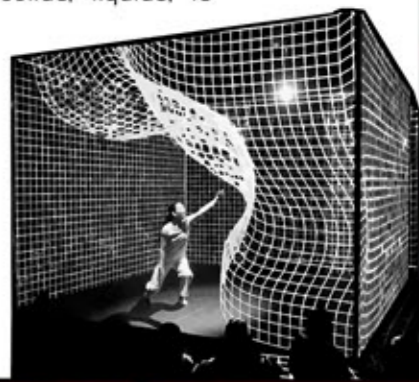
Danse, arts numériques
40 min.
Tout public, à partir de 10 ans
15€ / 11€ / 7€

Hakanai s'écrit dans la langue japonaise en conjuguant l'élément qui désigne l'homme et celui qui désigne le songe. Il définit ce qui est impermanent et ne dure pas. Ce qui est fragile, évanescant, transitoire. Une matière insaisissable.

Au centre de la performance, un cube d'images générées et mises en mouvement en temps réel. La boîte incarne tour à tour plusieurs espaces. Une chambre la nuit, une cage, dont il faut sans relâche expérimenter les limites... L'espace des impossibles devenus possibles : le fixe y devient mouvant, le solide, liquide, le rigide élastique.

Cette performance, mêlant la danse, les arts numériques, ainsi qu'une création sonore jouée en direct, se vit comme une série de tableaux, s'enchaînant comme l'on tournerait les pages d'un recueil de haïkus.

Spectacle proposé dans le cadre du printemps du numérique.



Crédits photos

Sam : Claire Parise

Soleil blanc : Axelle de Russé

Sarrazine : Romain Capelle

Tudor toute seule : Abigaïl Jacquier

Hakanai : Romain Etienne

Exposition

Galerie Les Oiseaux de Passage

Du 7 mars au 11 avril

sur les temps d'ouverture du TDD

Les jeunes de la *Fondation Robert Ardouvin* (Vercheny), en partenariat avec *L'Incertaine Compagnie*, vous proposent une exposition d'œuvres réalisées par leurs soins. Lors d'ateliers pluriels menés par différents animateurs, ils ont travaillé autour de la notion de beauté au sens large.