

Lorsque l'on pense « spectacle vivant », beaucoup pensent comédiens, circassiens ou metteur en scène... Ces métiers sont effectivement ceux de la branche artistique. L'une des branches nécessaires à la réalisation d'un spectacle. Mais derrière un spectacle se cachent en réalité près de 200 métiers.

Nous pouvons distinguer trois familles de métiers au sein du spectacle vivant :

Les métiers artistiques

Comédien, musicien, metteur en scène, dramaturge, danseur, chef d'orchestre, artiste de cirque, chorégraphe...
Il/Elle crée et/ou interprète (c'est-à-dire représente, récite, déclame, joue, danse, exécute...) devant un public une œuvre artistique, littéraire, musicale, chorégraphique, de variété, de cirque, de rue ou encore de marionnette.
Outre les représentations, les équipes artistiques peuvent être amenées à réaliser des interventions artistiques ainsi que des actions culturelles. Un autre moyen de diffuser leur message, d'échanger sur les thématiques abordées dans les œuvres, et d'initier le tout public à leur art.

Les métiers techniques

Afin que le spectacle prenne la forme souhaitée par le metteur en scène, les techniciens œuvrent avant, pendant et après la représentation sur les aspects techniques.
Ainsi dans la liste des métiers techniques nous trouvons des métiers très variés : régisseur plateau, accessoiriste, pyrotechnicien, régisseur lumière, électricien, concepteur son, technicien vidéo, scénographe, sculpteur, costumier, coiffeur-perruquier...

Les métiers administratifs

C'est l'équipe administrative qui est en charge de faire le lien entre les œuvres et les structures d'accueil ou de résidence, les structures et les publics, les compagnies et les financeurs... Monter les budgets, gérer un lieu, faire une programmation, communiquer autour d'un spectacle, les missions sont nombreuses au sein de l'administratif. Ainsi, on retrouve également une diversité de métiers : directeur, administrateur, chargé de production, chargé de communication, responsable de billetterie, attaché de presse, programmateur artistique...

Dans le cadre de l'École du Spectateur, nous vous proposons de découvrir les métiers de technicien son, technicien lumière, ainsi que metteur en scène. Pour cela, rendez-vous le 24 janvier à 18h30. (Toutes les informations dans la programmation)

IMPRESSION : LOADING ZONE GRAPHISME : P.L. / THÉÂTRE DE DIE - LICENCE E.S. : N°1 - 1045191, N°2 - 1045206, N°3 - 1045207 - NE PAS JETER SUR LA VOIE

RENSEIGNEMENTS Réservations

04 26 58 80 35
billetterie@est-ouest.com

www.theatre-de-die.com
www.facebook.com/theatrededie

Nos bureaux déménagent

À partir du 2 janvier, nous changeons de locaux !
Association Festival Est-Ouest / Théâtre de Die
15 place du marché
26 150 Die

Le Théâtre de Die

Rue Kateb Yacine
Quartier les Aires
26 150 Die

Adhérer à l'association

Pour adhérer, rendez-vous sur notre site internet, rubrique Le Théâtre, ou aux bureaux de l'association, Place du Marché. (Les adhérents bénéficient du tarif réduit lors des représentations.)

Le Théâtre de Die est subventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et est conventionné Scène « Art en Territoire » (2017/2020) par l'État avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Die, de la Communauté de Communes du Diois et du Département de la Drôme.



www.theatre-de-die.com

En octobre l'ensemble de nos partenaires institutionnels (DRAC, Région AURA, département de la Drôme, Communauté de Communes et Ville de Die) après avoir pris acte des différentes actions entreprises depuis le début d'année 2018 nous ont unanimement réaffirmé leur soutien.

Avec décembre s'est achevé le Diagnostic Local d'Accompagnement de notre association dont les conclusions alimenteront le débat nécessaire à l'élaboration du nouveau projet associatif de Festival Est-ouest/Théâtre de Die pour la période 2019-2022.

Enfin nous avons décidé de transférer notre siège social de la place de l'Evêché à la place du Marché, lieu de passage qui permettra nous n'en doutons pas, de fructueux échanges avec nos adhérents et la population dioise.

Par ailleurs nous venons de lancer la procédure qui, d'ici à la fin du premier trimestre, permettra le recrutement d'une nouvelle direction générale et artistique qui, sur la base d'un projet associatif partagé, préparera activement la saison 2019/2020.

En attendant le Théâtre de Die poursuit sa route et vous propose une offre diversifiée judicieusement complétée par des actions de médiation culturelle autour de l'« École du spectateur ».

Fort de votre soutien, toute l'équipe des salariés et des administrateurs vous présente ses meilleurs vœux pour la nouvelle année.

Le Conseil d'Administration

Sfumato Paradise

Cie Only Stranger



Jeudi 17 janv.
à 20h

Théâtre, cirque d'illusion
Tout public, à partir de 7 ans
55 min.
15€ - 11€ - 7€

Une symphonie nocturne où se mêlent théâtre, danse, musique et illusion. Entre rêve et réalité, une femme seule n'arrive pas à dormir. Propulsée dans la nuit, elle ondule face à ses peurs, ses fantasmes même les plus extravagants... Le décor de sa chambre s'anime et devient le reflet de son imaginaire parfois malicieux.

Un bed trip pour insomniaques !

Jeudi 24 janv. à
18h30

Atelier de découverte
1h30 - Tout public
Gratuit (jauge limitée,
réservation conseillée)

École du spectateur



Les coulisses



En compagnie de l'association Trajet Spectacle, en résidence au Théâtre cette semaine-là, venez découvrir les coulisses d'une pièce de théâtre : son, lumière, mise en scène, approchez vous au plus près de la création !

Exposition

Du 17 janv. au 14 fév. sur les temps d'ouverture du TDD

Galerie
Les Oiseaux
de Passage

Les élèves de la section CAP Vente du Lycée professionnel Victor Hugo (Valence) vous proposent une exposition inspirée du travail de Robert Massin. Mêlant typographie et photographie, à partir d'images des spectacles de la saison, les étudiants ont fait appel à leur imagination pour apposer leurs mots sur les visuels des compagnies.

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site internet : www.theatre-de-die.com • Pour les réservations 04 26 58 80 35 ou billetterie@est-ouest.com

LA PROGRAMMATION

Samedi 26 janv. à 20h et
Dimanche 27 janv. à 16h
Théâtre 1h20
Tout public, à partir de 15ans
11€ - 7€

Poursuite orgueil et décapitation

Une comédie féroce et déjantée habitée par des personnages que l'on pourrait croire directement sortis d'un cauchemar ou d'un rêve érotique. Non. Ils déboulent simplement de la tête de l'auteure, qui, heureusement pour nous, se trouve également sur le plateau afin d'éclairer le chemin de sa pièce « labyrinthe » et nous accompagner dans cette « comédie hystérique et familiale ».



Certaines n'avaient jamais vu la mer

Au début du XX^e siècle, des milliers de Japonaises, mariées à des inconnus sur la foi d'une photographie, embarquent pour la Californie. Lorsqu'éclate la 2nde Guerre mondiale, des familles entières devenues ennemies de l'intérieur sont déportées. Richard Brunel porte à la scène cette poignante épopée de Julie Otsuka, programmée dans le cadre de la 72^e édition du Festival d'Avignon.

Du plateau surgissent, comme autant d'apparitions qui nous reviendraient en mémoire, un océan à traverser, un champ californien cultivé sans relâche, l'exiguïté de la maison familiale, la ville désertée, Pearl Harbor bombardé... Mille destinées s'y rêvent et s'y jouent.



Samedi 2 fév. à partir de 19h
Musiques actuelles, Dub
7h - Tout public
TU : 10€ (réservation conseillée)
**Attention : Paiement par Pass
Région uniquement en prévente.**

Winterbass Session #7

En partenariat avec l'association Psychobydub

L'association Psychobydub qui a fêté son 10^e festival cet été s'apprête à vous proposer la 7^e édition du Winter Bass Session accueillie par le Théâtre de Die. Rendez-vous apprécié des amateurs de musique Dub, c'est aussi chaque fois l'occasion de découvrir des groupes rares sur notre territoire. Ainsi cette année l'artiste Roots Zombie de Bordeaux jouera du "stepper" taillé pour la danse, le duo basé à Habère-Poche The Dubalist, développera un live aux ambiances multiples agrémenté d'une batterie sur scène et de plusieurs MC et pour compléter l'affiche Massive Dub Corporation, groupe basé à Bourges proposera sa musique enveloppante, cuivrée et mélodique pour un voyage dont vous ne saurez sortir indemne !

Bar et petite restauration sur place

Vendredi 1^{er} fév. à 20h

Théâtre - 2h - Tout public, à partir de 15 ans
20€ - 17€ (-30 ans et demandeur d'emploi) - 10€ (-16 ans et QF < 900€)
Tarifs comprenant le transport A/R Die-Valence

Sortie à la Comédie de Valence.

Rendez-vous à 18h sur le parking du Théâtre pour le départ.



Jeudi 7 fév. à 18h
Atelier d'écriture - 2h
Tout public (adultes, ados)
Gratuit - Nombre de places limité,
réservation conseillée

École du spectateur
Labo d'écriture



Giss Pinel vous invite dans un espace propice à l'expression créatrice, avec des propositions inspirantes et simples qui impulsent votre propre écriture.

« Mon attention est portée à ce que ces moments soient dans la détente et l'enthousiasme ! Aucune compétence n'est requise, bienvenue tel.les que vous êtes ! »

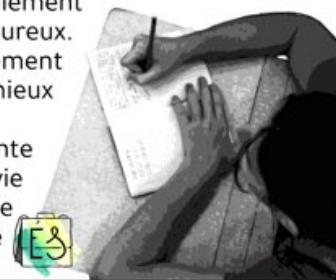


Journal de
Grosse Patate

L'Incertaine compagnie

Jeudi 14 fév. à 18h
Théâtre sonore - 1h
Tout public, à partir de 8 ans
9€ - 6€

Grosse Patate, ce n'est pas son vrai nom mais celui qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle rentre dans la classe des grands, en CM2. Sa maîtresse est gentille mais tellement vieille ! Sa meilleure amie Rosemarie, sa seule amie, souffre d'une timidité malade. Il y a aussi Rémi, devenu le souffre-douleur de l'école parce qu'il ressemblerait à une fille, et Hubert, très beau mais tellement bête et dont tout le monde est amoureux. Un homme en noir lui rend également visite dans ses rêves et l'aide à mieux comprendre le monde. La Journal de Grosse Patate raconte avec humour et tendresse la vie intime d'une enfant rondouillette cherchant à se créer une identité dans un monde normé.



Les résidences

Cie Only Stranger

« Sfumato Paradise »

Association Trajet Spectacle
« Orgueil, poursuite et décapitation »

L'Incertaine Compagnie

« Le journal de Grosse Patate »

En janvier et février 2019, le Théâtre de Die a le plaisir d'accueillir les compagnies suivantes en résidence :

Dans le cadre des mises à disposition du Théâtre, retrouvez une partie des XVII^e rencontres de Die, organisées par Ecologie au Quotidien, du 25 janvier au 3 février 2019.
www.ecologieauquotidien.fr