



## RECHERCHE SON·SA DIRECTEUR·TRICE

Pour une prise de fonction à partir du 01 septembre 2019 et au plus tard le 01 octobre 2019. Poste à  $\frac{3}{4}$  de temps (susceptible d'évolution).

### DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Scène « conventionnée d'intérêt national Art et territoire », équipement municipal sous statut associatif et disposant d'une Délégation de Service Public pour la gestion du théâtre. Le Théâtre de Die dispose aujourd'hui, au coeur de la Ville de Die (4400 habitants) et de sa Communauté de communes du Diois (environ 11 000 habitants), d'une salle de spectacle de 220 places.

### PRINCIPALES MISSIONS DE LA STRUCTURE

- La saison culturelle, d'octobre à juin, qui propose à minima une dizaine de spectacles pluridisciplinaires.
- Les actions « hors les murs » qui complètent la programmation en salle et qui ont vocation à se développer.
- Une mission volontariste d'action culturelle, développée en direction de tous les publics et en particulier vers les publics scolaires avec le dispositif de « L'École du spectateur ».
- Un soutien aux artistes et à la création.
- Le Festival Est Ouest (*ouverture culturelle et artistique vers l'espace européen et méditerranéen*) organisé depuis de nombreuses années et qui a vocation à se redéfinir dans ses contenus, formes et fréquence.
- De manière complémentaire, l'association entend accompagner la pratique artistique amateur, proposer une aide technique aux partenaires locaux, et participer à des manifestations locales festives culturelles.

### CADRE STRUCTUREL

L'association dispose d'un budget global d'environ 350 K€, d'une équipe permanente actuelle de 4 personnes soit 3.5 ETP, et s'appuie sur un réseau de bénévoles important investi dans le projet associatif.

### MISSIONS DU POSTE

Professionnel/le confirmé/e du spectacle vivant et de la création, le/la directeur/trice assurera la direction du Théâtre de Die dans les conditions précisées par les statuts de l'association et les conventions liant le Théâtre de Die à ses différents partenaires.

Dans ce cadre, il/elle :

- élaborera et mettra en oeuvre le projet artistique et culturel de l'association, dans le respect du projet associatif ;
- assurera la responsabilité de la programmation artistique, de la gestion de l'équipe permanente, coordonnera l'action des bénévoles, réalisera le suivi des relations avec les partenaires institutionnels, culturels et associatifs, prendra en charge la politique de communication et de relation aux publics ;
- impulsera une politique de partenariats afin d'étoffer les ressources financières ;
- développera les partenariats institutionnels, professionnels et associatifs de l'établissement à l'échelle locale, régionale, nationale.
- Assurera le pilotage budgétaire de la structure en lien étroit avec les instances associatives.

### COMPÉTENCES REQUISES

- Connaissance approfondie du domaine du spectacle vivant, dans ses aspects artistiques, professionnels et institutionnels.
- Expérience et savoir-faire dans la conduite d'une saison culturelle et d'une action de développement culturel local et territorial.
- Sensibilité aux enjeux de développement des publics.
- Capacité à piloter le projet dans un environnement multi-partenarial.
- Capacité de gestion financière et de gestion de personnels.

Les candidats présélectionnés à l'issue du comité de sélection de mi-mars 2019 présenteront leur projet à la mi-juin 2019.

Les candidats doivent adresser une lettre de motivation accompagnée d'un Cv par courrier ET par mail avant le 28 février à minuit à :

Monsieur le Président  
Association FEO TDD  
15, place du marché – 26150 DIE

Par mail : [candidature@est-ouest.com](mailto:candidature@est-ouest.com)