

LA PROGRAMMATION

École du spectateur : La Scénographie



Jeudi 7 mars à 18h
Atelier de découverte • 1h
Tout public, à partir de 6 ans
Gratuit (nombre de places limité, réservation conseillée)

Un atelier à la frontière des Arts et de la Technique avec la **Compagnie Théâtre de nuit** en résidence cette semaine-là au Théâtre. À l'occasion de leur nouvelle création *C'est un secret*, venez découvrir le processus de création plastique, intimement mêlé au processus d'écriture scénique.

De l'idée au plateau, ou comment rendre concrète la vision du metteur en scène...



Mardi 19 mars à 20h
Théâtre • 1h30

Tout public, à partir de 10 ans
20€ / 17€ (-30 ans et demandeur d'emploi)
10€ (-16 ans et QF < 900€)
Tarifs comprenant le transport A/R Die-Valence

Réservation impérative avant le 11 mars



Soleil Blanc Cie Les Cambioleurs

Korb est recueilli par une louve alors qu'il dort dans la neige, au début des temps. Mais voici que cette mère d'adoption est abattue par un coup de feu. Le Maître qui recueille Korb à son tour entreprend l'éducation de l'enfant, ou plutôt, son dressage... son passage d'animal à être humain. C'est en lisant une histoire d'animaux à son fils que Julie Berès s'est aperçue que la plupart des espèces qui l'émerveillaient étaient vouées à la disparition dans les décennies à venir. Son théâtre, d'une remarquable puissance visuelle, prend part à cette urgence dans un spectacle où les questions se partagent en famille.

Sortie à la Comédie de Valence.

Rendez-vous à 18h sur le parking du Théâtre pour le départ.



Jeudi 4 avril à 20h

Théâtre • 1h15
Tout public, à partir de 12 ans
15€ / 11€ / 7€

Tudor toute seule

Cie Les Non Alignés



Londres, 1553. Marie, dite Marie la sanglante, dame et reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et maîtresse des quatre mers est amoureuse d'un imposteur, qui la trompe et met Londres à feu et à sang. De complots en révoltes, la reine est prise

en tenaille entre les cris du peuple, les intérêts des nobles, et son cœur. Celle qui faisait régner la terreur assistera, impuissante, à l'exécution arbitraire de son favori, condamné pour le seul crime qu'il n'a pas commis.

Huit lieux. Quatorze personnages. Cent-soixante-seize pages. Une heure. Une actrice. *Tudor toute seule* est le pari d'une comédienne qui aime un texte et veut le partager avec nous, coûte que coûte. Un hymne à la machine théâtrale, prête à s'emballer et à tous nous emporter.

Jeudi 14 mars à 20h

Danse • 1h • Tout public
11€ / 7€

Sam Area Jeune Ballet

SAM

Sam fait référence au sam ('point de départ' dans la musique indienne) ou au concept du samsāra ('roue de la vie' ou 'migration' en sanscrit). Dans une atmosphère de rituels et de célébration, la pièce nous emmène jusqu'aux origines ancestrales de l'homme...

Sam est un spectacle composé de trois pièces :



MISSING

Dans Missing, trois artistes se rencontrent sur scène pour exprimer une création pensée pour quatre personnes. Quelqu'un est manquant... Bien qu'il soit présent par les sensations des autres membres.

CAGE OF GOD

Au moment où l'on prône la laïcité universelle, il devient presque tabou de s'approprier une thématique religieuse. Néanmoins, le déni de notre héritage amène de plus en plus à la perte de nos origines et de cette recherche spirituelle du sacré.

DANSE AU FIL D'AVRIL
DU 7 MARS AU 11 AVRIL
F.O.L. 26.07



Association Vire & domaine
village de la dôme - d'ours
amiSdSats@muse

Sarrazine

Julie Rossello Rochet
Lucie Rébéré

Mardi 26 mars à 20h

Théâtre • 1h30 • Tout public, à partir de 14 ans
Tarifs de la Comédie itinérante : 14€ / 10€ / 7€ / 5€
Nombre de places limité, réservation conseillée

Prisonnière, amoureuse, romancière, la vie fulgurante d'Albertine Sarrazin : née à Alger en 1937 de père et mère inconnus, elle est adoptée par un colonel de l'armée française à 2 ans. Brillante élève à Aix-en-Provence à 10 ans, on la retrouve à Marseille 5 ans plus tard en maison de redressement. Prostituée à Paris à 16 ans elle est condamnée pour vol à main armée à 18. Elle s'évade à 20 ans et se marie à 22. Grand amour. À 27 ans elle est autrice de romans à succès : *La Cavale*, *L'Astragale*, *La Traversière*. Albertine Sarrazin meurt à 30 ans d'une opération mal préparée.

Julie Rossello Rochet (texte), Nelly Pulicani (jeu) et Lucie Rébéré (mise en scène) nous conduisent, entre ombre et lumière, dans un voyage d'amour, à mort, pour la liberté.



Dans le cadre de la Comédie Itinérante avec la Comédie de Valence

Hakanai

Adrien M & Claire B

Jeudi 11 avril à 20h

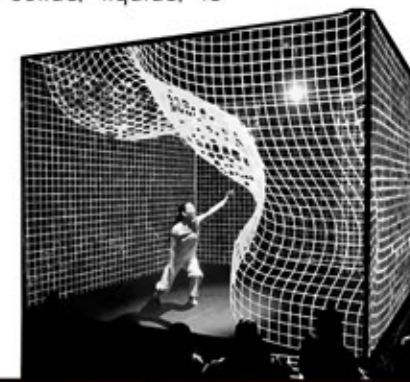
Danse, arts numériques
40 min.
Tout public, à partir de 10 ans
15€ / 11€ / 7€

Hakanai s'écrit dans la langue japonaise en conjuguant l'élément qui désigne l'homme et celui qui désigne le songe. Il définit ce qui est impermanent et ne dure pas. Ce qui est fragile, évanescent, transitoire. Une matière insaisissable.

Au centre de la performance, un cube d'images générées et mises en mouvement en temps réel. La boîte incarne tour à tour plusieurs espaces. Une chambre la nuit, une cage, dont il faut sans relâche expérimenter les limites... L'espace des impossibles devenus possibles : le fixe y devient mouvant, le solide, liquide, le rigide élastique.

Cette performance, mêlant la danse, les arts numériques, ainsi qu'une création sonore jouée en direct, se vit comme une série de tableaux, s'enchaînant comme l'on tournerait les pages d'un recueil de haïkus.

Spectacle proposé dans le cadre du printemps du numérique.



Crédits photos

Sam : Claire Parise

Soleil blanc : Axelle de Russé

Sarrazine : Romain Capelle

Tudor toute seule : Abigaïl Jacquier

Hakanai : Romain Etienne

Exposition

Galerie Les Oiseaux de Passage

Du 7 mars au 11 avril

sur les temps d'ouverture du TDD

Les jeunes de la *Fondation Robert Ardouvin* (Vercheny), en partenariat avec *L'Incertaine Compagnie*, vous proposent une exposition d'œuvres réalisées par leurs soins. Lors d'ateliers pluriels menés par différents animateurs, ils ont travaillé autour de la notion de beauté au sens large.