

Lorsque l'on pense « spectacle vivant », beaucoup pensent comédiens, circassiens ou metteur en scène... Ces métiers sont effectivement ceux de la branche artistique. L'une des branches nécessaires à la réalisation d'un spectacle. Mais derrière un spectacle se cachent en réalité près de 200 métiers.

Nous pouvons distinguer trois familles de métiers au sein du spectacle vivant :

Les métiers artistiques

Comédien, musicien, metteur en scène, dramaturge, danseur, chef d'orchestre, artiste de cirque, chorégraphe...

Il/Elle crée et/ou interprète (c'est-à-dire représente, récite, déclame, joue, danse, exécute...) devant un public une œuvre artistique, littéraire, musicale, chorégraphique, de variété, de cirque, de rue ou encore de marionnette.

Outre les représentations, les équipes artistiques peuvent être amenées à réaliser des interventions artistiques ainsi que des actions culturelles. Un autre moyen de diffuser leur message, d'échanger sur les thématiques abordées dans les œuvres, et d'initier le tout public à leur art.

Les métiers techniques

Afin que le spectacle prenne la forme souhaitée par le metteur en scène, les techniciens œuvrent avant, pendant et après la représentation sur les aspects techniques.

Ainsi dans la liste des métiers techniques nous trouvons des métiers très variés : régisseur plateau, accessoiriste, pyrotechnicien, régisseur lumière, électricien, concepteur son, technicien vidéo, scénographe, sculpteur, costumier, coiffeur-perruquier...

Les métiers administratifs

C'est l'équipe administrative qui est en charge de faire le lien entre les œuvres et les structures d'accueil ou de résidence, les structures et les publics, les compagnies et les financeurs... Monter les budgets, gérer un lieu, faire une programmation, communiquer autour d'un spectacle, les missions sont nombreuses au sein de l'administratif. Ainsi, on retrouve également une diversité de métiers : directeur, administrateur, chargé de production, chargé de communication, responsable de billetterie, attaché de presse, programmateur artistique...

Dans le cadre de l'École du Spectateur, nous vous proposons de découvrir les métiers de technicien son, technicien lumière, ainsi que metteur en scène. Pour cela, rendez-vous le 24 janvier à 18h30. (Toutes les informations dans la programmation)

IMPRESSION : LOADING ZONE GRAPHISME : P.L. / THÉÂTRE DE DIE - LICENCE E.S. N°1 - 1045191, N°2 - 1045206, N°3 - 1045207 - NE PAS JETER SUR LA VOIE

RENSEIGNEMENTS Réservations

04 26 58 80 35
billetterie@est-ouest.com

www.theatre-de-die.com
www.facebook.com/theatrededie

Nos bureaux déménagent

À partir du 2 janvier, nous changeons de locaux !
Association Festival Est-Ouest / Théâtre de Die
15 place du marché
26 150 Die

Le Théâtre de Die

Rue Kateb Yacine
Quartier les Aires
26 150 Die

Adhérer à l'association

Pour adhérer, rendez-vous sur notre site internet, rubrique Le Théâtre, ou aux bureaux de l'association, Place du Marché. (Les adhérents bénéficient du tarif réduit lors des représentations.)

Le Théâtre de Die est subventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et est conventionné Scène « Art en Territoire » (2017/2020) par l'État avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Die, de la Communauté de Communes du Diois et du Département de la Drôme.



Janvier et Février 2019

www.theatre-de-die.com

En octobre l'ensemble de nos partenaires institutionnels (DRAC, Région AURA, département de la Drôme, Communauté de Communes et Ville de Die) après avoir pris acte des différentes actions entreprises depuis le début d'année 2018 nous ont unanimement réaffirmé leur soutien.

Avec décembre s'est achevé le Diagnostic Local d'Accompagnement de notre association dont les conclusions alimenteront le débat nécessaire à l'élaboration du nouveau projet associatif de Festival Est-ouest/Théâtre de Die pour la période 2019-2022.

Enfin nous avons décidé de transférer notre siège social de la place de l'Evêché à la place du Marché, lieu de passage qui permettra nous n'en doutons pas, de fructueux échanges avec nos adhérents et la population dioise.

Par ailleurs nous venons de lancer la procédure qui, d'ici à la fin du premier trimestre, permettra le recrutement d'une nouvelle direction générale et artistique qui, sur la base d'un projet associatif partagé, préparera activement la saison 2019/2020.

En attendant le Théâtre de Die poursuit sa route et vous propose une offre diversifiée judicieusement complétée par des actions de médiation culturelle autour de l'« École du spectateur ».

Fort de votre soutien, toute l'équipe des salariés et des administrateurs vous présente ses meilleurs vœux pour la nouvelle année.

Le Conseil d'Administration